蘇悉地羯羅經卷上 詩

大唐中天竺三藏輸波迦羅譯

請問品第一

介時忿怒軍荼利菩薩合掌恭敬頂礼尊者執金剛足發如是問我曾往昔於尊者所聞一切明王曼荼羅法及以次第復聞明王并諸眷屬神驗之德願為未来諸有情故唯願尊者廣為解說以何法則持誦真言速得成就其真言字雖有一體所成就法其數無量以頌偈問

云何真言相　及何闍梨相　云何成就者
并說伴侶相　方所何為勝　何處速易成
云何調伏相　及應不應作　云何誦真言
方便及次第　何花得易成　云何用塗香
云何供養食　復燒何等香　云何然燈相
云何扇底迦　云何增益相　云何降伏怨
於此三種中　各成何等事　云何上中下
次第成就相　以何法請召　云何供養之
云何作護身　云何廣持誦　何相誦真言
云何作灌頂　真言試何相　云何當受持
云何字得圓　云何得增益　云何作護摩

及以次第法 復用何等物 能令速成就
云何成就諸藥相 云何而受諸藥相
云何能淨諸藥法 云何藥量及多少
彼諸藥等并相貌 唯願尊者具慈悲
一一分明為我說 云何護諸成就物
及以分別為分數 云何受用成就物
唯垂分別說彼相 云何失物令却得
云何被破令著彼 云何先知作得相
云何成就曼荼羅 云何辦事曼荼羅
云何灌頂曼荼羅
如上諸所問 及以隨要者 為諸衆生故
唯願廣分別

蘇悉地羯羅經真言相品第二

尒時吉祥莊嚴一切持明應供養手
執金剛大悲菩薩告彼金剛大精進
忿怒軍荼利言善哉善哉大忿怒能
於我所發如斯問應當一心諦聽是
勝上微妙法則此蘇悉地羯羅有五
種莊嚴一謂大精進二謂明王三能
除障四能成就一切勇猛事五能成
就一切真言此蘇悉地經若持餘真
言法不成就者能兼持此經本真言
當速成就於三部中此經為王亦能

德元

成辦一切等事所為護身結界召請
等事供養相助決罰教授等事一切
真言能得成就
復次或有心真言中有三件字者亦
能成辦如上所說一切法事三件心
真言
曩(上)謨(上)囉怛曩(二合上)怛囉(二合)夜也曩
(上)莽室戰(二合)拏嚩日囉(二合)跛儜(上)曳
莽訶(上)也乞沙(二合)細曩鉢多(上)曳唵
蘇悉地也(二合)悉地也娑(去)大也蘇悉
地羯羅件件件泮吒(二合)泮吒
復次上中下成就法如別經中說欲
求成就者須解真言上中下法此經
通攝三部所作曼荼羅法佛部真言
扇底迦觀音真言補瑟徵迦金剛真
言阿毗遮嚕迦從膝至頂為上品從
臍至膝為中品從足至臍為下品於
真言中亦應分別三種成就於此三
部各分為三善須了解於三部中真
言明王是上成就諸餘使者制吒制
徵等真言是下成就諸餘尊者所說
真言是三種事法者一扇底迦法二
補瑟徵迦法三阿毗遮嚕迦法凡是三

事於三部中各各皆有應須善知分
別次第佛部之中用佛眼号為佛母
用此真言為扇底迦佛母真言曰
曩謨婆(去)伽嚩姤瑟膩(二合)沙(去)也唵(一)
嚕嚕娑普(二合)嚕(二)什嚩(二合)羅(三)底瑟吒
(二合)(四)悉䭾(去)路者寧(五)薩囉嚩(引二合)囉他(二合)
娑(引)䭾寧(六)娑嚩(二合)訶
誦三遍蓮花部中用觀音母号為半
拏羅嚩悉寧用此真言為扇底迦觀
音母真言曰
那羅舍(二合)曩娑嚩(二合)囉舍曩(引)弊(毗也反)
嚩(下)室囉(二合)嚩娑莽(二合)囉姤曩者濕莽
(上)舍薩囉嚩(二合)薩怛嚩(引二合)難(去)薩囉嚩(引二合)
微也(二合)地指枳怛瑳(上)迦怛姪他唵迦蘇微
迦蘇迦吒微迦吒迦禎(吒迦反)迦蘇婆(去)伽(轉呼)
嚩底(丁以反)微惹(又而也)戍娑嚩訶(三遍)
金剛部中用執金剛母号為忙莽雞(莫又)
用此真言為扇底迦金剛母真言曰
曩謨(引)羅怛曩(二合)怛羅(二合)夜也曩莽
室戰(二合)拏嚩日囉(二合)皺寧(上)戍摩訶
(半音)藥乞沙(二合)細曩鉢多(上)戍唵俱(上)蘭
達哩滿䭾滿䭾吽(去聲)泮吒(三遍)
又佛部中用明王真言明王号曰㝔

勝佛頂用此真言為補瑟徵迦明王
真言曰
曩莽三漫多没馱難(去) 唵悖論(鋂) 曩莽
蓮花部中亦用明王號曰訶野紇刹
嚩用此真言為補瑟徵迦明王真言
曰
唵闇没棗(二合) 始柳婆(二合) 嚩曩莽沙(去)
訶
金剛部中亦用明王號曰蘇嚩用此
真言為補瑟徵迦真言曰
曩謨羅怛曩(二合) 怛羅(二合) 夜也曩莽室戰
(二合)拏嚩日囉(二合) 敢停(上) 曳莽訶(去) 藥
乞沙(二合) 細曩鉢多(上) 曳唵素唵(二合) 娑
寧(上) 素唵(二合) 娑許 紇栗(二合) 恨停紇
嘌恨停許 阿(去) 曩也許薄伽(平) 梵尾
你夜(二合) 羅(引) 惹許泮吒(二合) 曩莽
又佛部中用大忿怒號曰阿鉢羅氏
多用此真言為阿毗遮嚕迦真言曰
許泮吒(二合) 縛迦(引) 縛迦(引) 栢曩忐栢迦
(二合)許泮吒(二合)
蓮花部中大忿怒號曰施嚩(去) 嚩(平)
訶用此真言為阿毗遮嚕迦真言曰
許泮吒(二合) 嘻唎(二合) 許泮吒(二合)

金剛部中大忿怒号曰軍荼利用此
真言為阿毗遮嚕迦真言曰
曩謨羅怛曩怛羅(二合)夜也曩莽室戰
拏嚩日羅(二合)皺儜(上)曳莽訶欒乞涉
(二合)細曩鉢多曳唵闍没嘌(二合)多軍荼
里佉佉佉佉却(引)醯却醯底底
瑟咤滿馱滿馱賀曩賀曩鈨羅若徵
(丑足反)鈨羅若徵娑鋪吒也娑鋪吒也薩
羅嚩(二合)尾近曩(上)微曩也迦(引)莽訶
(去)儜(上)鉢底(丁以反)餌尾旦多羯囉(引)也
鈝泮吒(二合)

復次或有真言不入三部隨彼真言
文字而辨扇底迦等三種法事其真
言中若有扇底句嚕字(今言泮也)閦莽字([illegible])
鉢囉(二合)閦莽字([illegible]也)烏波閦莽字([illegible]也)
涉(去)訶(去)字者當知即是扇底迦真
言若有補瑟徵字([illegible]也)落乞澁民(三合[illegible])
那那([illegible]也)烏(去)乳字([illegible]也)麼羅([illegible]也)嚩嘌
(二合)地([illegible]也)露波哔馱([illegible]也)但曩([illegible]也)但寧(上)
也(二合[illegible]也)醯里寧(上)也([illegible]也)薩羅(引)莽([illegible]也)
曩(上)葉羅([illegible]也)囉(引)瑟吒(二合[illegible]也)羅(引)介闍
(二合[illegible])那那字([illegible]也)者當知即是補瑟徵迦
真言
若有鈝字賀曩([illegible]也)泮吒(二合[illegible]也)莽他(二合[illegible]也)

蘇悉地经卷上 第六張 [illegible]

野薩囉(二合)縛尾近曩(上二合)徹曩亦迦
鈿(二合)摩訶(去)言(上)儜(上)鉢底　餌尾
旦(引)多迦羅(引)野鉡泮吒(二合七遍誦之)　此是
繫縛諸難真言
真言竟下滿馱滿馱句即其兩手二
指便作拳把所捻小指依舊勿動其
諸難者便成繼縛
澡浴法者先以真言手印取土作三
聚為淨身故真言曰
唵寧(上)佉曩(上)縛蘇(上)提迦訶(五遍誦之)
(此是淨土真言)
其手印相兩手相叉指捻手背雙豎
二頭指相著二大母指並豎傅頭指
側(以此手印言所取土誦真言五遍然後取之)
辟除者凡所作一切事先須辟除然
後方作一切諸事教說如是辟除真
言曰
曩(上)謨(上)縛日囉(引二合)也許賀曩(上)
鈝曩(上)莾他(上)尾跢勦(二合)娑瑜瑳娑
囉也泮吒(七遍誦之此是辟除真言)
其手印相以左手大指屈入掌中以
中指無名指而押大指屈其頭指著
中指中節側並屈小指著無名指中
[illegible]

節側即舒旁屏頭上右轉三遍及印
身五處右手大指押小指甲餘三指
直竪作嚩曰羅形又其著側立法如
前（此是辟除印）
又辟除真言及手印真言曰
唵嚩曰羅（二合）多（去）羅（上）鉢泮吒（此是辟除真言）
其手印相以右手指左手掌如是三
遍（此是辟除手印）
又辟除真言及手印真言曰
唵摳里摳羅（去）羅（去）嚩吒捺羅（二合）
鉢泮吒（[illegible]）
其手印相以兩手各作彈指聲三
遍（此是辟除手印）
護身法者以此真言及手印用結十
方界及以護身真言曰
唵商偈（二合）迦隸（二合）三（去）柰焔莎訶（此護身真言不結）
其手印相以右手大指捻小指甲上
餘三指微開直竪名嚩曰羅印用結
上下及八方界亦護身用（此是結界護身手印）
次以真言手印用印自身及以水土澡
豆等物便成瀉垢及與清淨真言曰
唵摳里嚩曰羅（二合）鉢泮吒（此是澡浴真言）
其手印相以右手大指捻小指甲上

蘇悉地經上卷　第八張　許

樂轉讀大乘經典復依法教誦真
言而不間斷所作悉地皆悉成者復
須善解盡曼荼羅常具四攝為求大
哉不樂小緣永離慳悋曾入大曼荼
羅而受灌頂復為先師而歎德者娑
從今往捷授灌頂為阿闍梨獲斯印
可方合自手造曼荼羅須依次第亦
合授與弟子真言普依此者所受真
言速得成就不可懷疑不從和上阿
闍梨處擅誦真言徒用功勞終不獲
果弟子之法視阿闍梨猶如三寶及
菩薩等為能授與歸依之處於諸善
事而為因首現世安樂當来獲果為
依阿闍梨故不久而得無上勝事所
謂菩提以是義故比之如佛以為弟
子承事闍梨無有懈怠勤持不闕所
授明王及明王妃當得悉地必無疑
也

蘇悉地羯羅經分別持誦真言相品第四

復次我今演說持誦真言速獲成就
修行法相三業清淨心不散亂曾無
間斷常修智慧能行一法成就衆事
復離慳悋所出言辭無有滯㝵處衆

無畏所作速辦常行忍辱離諸諂佞
無諸疾病常行實語善解法事年歲
少壯諸根身分皆悉圓滿於三寶處
常起信心修習大乘微妙經典諸善
功德無懷退心如此之人速得成就
於諸菩薩及以真言常起恭敬於諸
有情起大慈悲如此之人速得成就
常樂寂靜不欲衆事恒行實語作意
護淨如此之人速得成就若聞執金
剛菩薩威力自在聞已諦信心生歡
喜如此之人速得成就若人少欲及
以知足誦持真言念所求事日夜不
絕如此之人速得成就若人初聞真
言法則身毛皆竪心懷踊躍歡喜哭
此之人成就法器若人夢中自見悉
地如經所說心樂寂靜不與衆居如
此之人速得成就若人復有於阿闍
梨所敬重如佛如此之人速得成就
若人持誦真言久無効驗亦不棄捨
倍增廣願轉加精進以成為限如此
之人速得成就

蘇悉地羯羅經分別同伴品第五

復次當說其同伴相福德莊嚴貴族

生者常樂正法不行非法復捿深信
離諸恐怖精進不退奉行尊教常作
實語諸根支分皆悉圓滿身無疾病
不過大長復不大短不大肥瘦亦不
瘦小不圓大黑亦不極白離此諸過
福德同伴能忍諸苦善解真言及受
荼羅供養次第諸餘法則常修梵行
忍順諸事出言柔耎令人樂聞離諸
我慢強記不忘有教奉行不相推託
多聞智慧慈心不瞋常念亦施善解
分別明王真言常須念誦所持真言
與尊行同兼明結界護身等法得如
是伴當速成就三業調善曾於師所
入曼荼羅歸依佛教不言邪法善知
尊者所須次第不待言教隨有所求
知時即速具如此者為勝同伴身語
賢善心無憂惱決定堅固終不退心
得如是伴當速成就於多劫剎不生
貪著具如是德說為勝伴復於行者
心無捨離若欲成就諸餘業等為作
強緣不應捨離自然聖成具如是德
說為勝伴於行者處無所規求未得
悉地成就以來終不捨離縱經年歲

蘇悉地經卷上 [illegible] [illegible]

復無恚地終不懷於捨離之心假有
大苦及餘難事逼切身心亦不應捨
具如是德說為勝伴若有如前種種
德行堪能成就最上勝事縱無前德
但明真言成就法則并須善解諸曼
荼羅智慧高明復加福德勝持誦者
如是之伴亦能成就最上勝事為欲
成就最上勝事故其福德伴半月半
月與持誦者而作灌頂及以護摩隨
時所辦香花然燈諸餘次第擁護棟
擇隨所有為並須助作非直助修如
前等事若持誦者有所虧失其福德
伴依於經法以理教誨勿令有闕乃
至廣為開示因緣具如是者最為勝
伴行者每日持誦之時及所行事有
時忘失其福德伴隨所見處相助作
之使令周備若欲成就藥法之時須
常以手按其藥或以草幹而用按之
念誦作法事務雖多終不廢忘行者
持誦欲了之時其伴當須側近而立
看彼行者念誦既勞或恐忘作發遣
尊法置數珠法及餘法等見彼忘處
應助作之其伴常須持誦供養所作

諸事而生福德並皆迴向持真言者
滿所求願有所捕授唯共伴語既欲
成就最勝事故更許一伴展轉令語
不得參差其伴所食與行者同行者
所食如依法制是如是者堪為最上
勝事同伴第三同伴福德亦然一如
前說

蘇悉地羯羅經揀擇處所品第六

復次演說持誦真言成就處所者於
住何方速得成就佛所得道降四魔
軍如是之處最為勝上速得成就尼
連禪河於彼岸側無諸難故其地方
所速得悉地繼有衆魔不能為障所
求之事無不成就如是之處速得悉
地或於佛所轉法輪處或於拘尸那
城佛涅槃處或於迦毗羅城佛所生
處如上四處最為勝上無障難故三
種悉地決定得成又於諸佛所說勝
處復有菩薩所說勝處佛八大塔或
於名山多諸林木復多果實泉水交
流如是之處說為勝處或於蘭若多
諸花果復有水流人所愛樂如是之
處說為勝處復有蘭若多諸麋鹿無

人採補復無羆熊虎狼等獸如是之
處說為勝處或無大寒復無大熱其
處宜人心所樂者如是之處說為勝
處或於山傍或山峯頂或獨高臺或
於山腹中彼復有水如是之處說為
勝處復有勝處青草遍地樹多諸花
中有其木堪作護摩如是之處說為
勝處或於安置舍利塔前或於山中
安舍利處或四河邊或有蘭若種種
林木而飾嚴之無多人處或於寒林
煙不絕處或大河岸或大池邊或於
曾有多牛居處或於逈獨大樹之下
神靈所依日影不轉或多聚落一神
祠處或於十字大路之邊或龍池邊
如是之處說為勝處或佛經行所至
之國如是之方速得成就但有國土
諸人四輩深信三寶弘揚正法如是
之處速得成就復有國土多諸仁衆
并具慈悲如是之處速得成就既得
如是上妙處所應須揀擇地中穢惡
瓦礫等物曼荼羅品一一廣明如悉
地法善須分別三部處所復須分別
扇底迦法補瑟徵迦阿毗遮嚕迦如

蘇悉地經卷上 第十四張 宇

德

是三法復須分別上中下成即於是
處隨心所宜應塗灑掃作諸事業速
得成就悉地之法

蘇悉地羯羅經持戒品第七

復次廣說制持真言法則若依此戒
不久當獲成就若有智者持誦真言
先斷於瞋乃至邪神不應生忿復於
餘類持真言者亦不懷瞋於諸真言
不應揣意乃至功德及諸法則而分
別之應於諸真言及以法則深生敬
重於諸惡人善須將護何以故能障
大事及壞彼故於阿闍梨所發見延
過三業猶不生於憍慢之心口不談
說種種是非心意終不分別德過之
想縱有德過尚不談說况依法邪維
他懷惡終不加報又復不得以自所
持真言縛他明王及生損害并苦治
罰亦復不應作降伏法未曾經於阿
閙梨處而受真言者不應與彼受持
又於三寶處不生恭敬者及是外道
雖於阿閙梨所受得真言後退本心
亦不可與乃至手印及以真言并功
能法及昔行法並不應與未曾經入

曼荼羅者亦不授與不應跳驀一切
有情兩足之類乃至多足亦復如是
又不應驀諸地印過所謂鋌輪棒杵
螺拔折羅等及以索成並不應驀諸
餘藥草根莖枝葉及以子實亦不應
驀亦不弃於不淨之中若樂成就真
言法者應須依制不應詰難大乘正
義若聞菩薩甚深希有不思議行應
生諦信不懷疑心持真言人不應與
彼別持誦人更相施驗若緣小過不
應作降伏法樂成就人不應歌詠調
戲又為嚴身故不應塗飾及帶花鬘
亦不跳躑而行亦不河中浮戲略而
言之身諸調笑皆不應作口業不善
皆不應作所謂作虛誑語染汙心語
離間和合惡口罵詈所作對答不假
多言無益言談終不習學亦復不與
外道共住及以難詰旃荼羅類皆不
與語不應與於諸人談話唯除同伴
當念誦時縱是同伴亦不與語持誦
餘時自非所須不與伴語亦不以油
塗身又不應喫五辛葱蒜蘿蔔油麻
并酢及餘一切諸菜茹米粉豆餅并

德

饍畢豆及油麻餅并作團食皆不應
與一切毗那夜迦所愛之食及供養
殘食油麻粳豆粥及以乳粥皆不應
食一切車乘及以鞍乘皆不乘騎及
所被鬘食并被餠食並不得食又一
切嚴身之具所謂鏡花并以粉藥傘
蓋非因緣事不應以手措手以脚措
脚不於一切水中及側近水大小便
不應以手承食而食亦不用鍮銅器
食其諸菜中不𣿰鹹食不臥大小床
榻亦不與人同臥欲臥之時安心寂
靜清淨而臥尋思智慧不覆面而臥
亦不仰臥如師子王右脅而臥當臥
之時不得張目而睡日不應再食不
應斷食不應多食不應全少於食有
疑不須食之一切調戲及多人叢聚
乃至女人皆不觀看身口意等所受
好房舍及好飲食皆不應著應受惡
房舍及惡飲食皆不應弃不應著弊
衣裳及不著故破之衣垢穢之衣念
誦之時應著內衣亦不自畢下云多
從犯無由得成悉地復為宿世之業
身嬰諸疾終不應違闕念誦於阿閦

剎邊所受真言終不捨弃於其夢中
或於虛空又聲告言汝不應持是真
言如是頻聞亦不捨弃復不瞋彼何
以故並是魔故唯須精進不應退止
心不惡思攀緣諸境縱放諸根恒常
護淨而念誦之若求大成就自所持
真言不應攝伏魍魎亦不擁護自他
亦不救難及禁諸毒非持所持真言
諸餘真言亦不應作所有隨用一切
真言皆不應頻頻而作亦不與人乎
證驗力若欲求悉地當須三時持誦
三時洗淨洗淨時非但空水和真
言水而洗淨之水真言曰
唵許賀曩縛日哩 二合 縛日簶儜 上 賀 上聲
澡浴之時應用淨土遍身塗洗用真
言土誦經七遍土真言曰
唵縛日羅 二合 賀羅許
水土之中多有行障毗那夜迦先須
發遣然後用之誦此真言而遣逐之
於水土中遣障真言曰
曩謨縛日羅 引 也許賀曩度曩莽他屋
特嚕 二合 婆瑜㙤 去 羅也泮吒
又先取水以手和攪誦真言訖而用

澡浴澡浴真言曰

曩謨囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜也娜莫室戰(二合)拏嚩日囉(二合)鈸儜(上)曳摩訶(去)藥乞沙(二合)細那鉢多(上)曳娜謨(上)能(去)

圓此真言水隨意澡浴澡浴之時不應談話澡浴未了已來常須心念次下心真言浴時心真言曰

唵闍波(二合)帝鉢泮吒(二合)

澡浴既了應以兩手掬水一掬用前心真言加之經誦七遍用灌其頂如是三度應結頂髮誦真言之經七遍當頂作髻若是出家應以右手為拳置於頂上如前遍數同結頂髮頂髮真言曰

唵蘇悉地羯哩莎(去)訶

次應洗手取水三度漱口然後浴自本尊用本真言誦經七遍誦漱口真言遍身五處

唵杌里杌里嚩日囉鉢泮吒(二合)

澡浴都了想浴本尊復於其處當誦所持真言任誦多少然始可往常念誦處乃至未到彼所已來不憶貪瞋隨順諸境身心清淨敬想本尊而徐

蘇悉地經卷上　第十七張　計出

高

徐徃堅持禁戒如前所制當精不忘
既到彼所即應如法作諸事業而念
誦之當須作曼荼羅常念誦既疲當
須轉讀大乘經典或作制多諸餘善
事常不廢忘應須三時歸依三寶三
度懺悔諸餘罪業三時發菩提心若
如是者當得成就三時發願願成所
勝事為除罪故應當依教作諸善業
常行惠施具大慈悲於諸法教不生
慳悋常懐忍辱精進不退深懐歸信
六念在心所聞經典諦思其義常須
轉讀真言功德當須供養真言法經
依善盡妙曼荼羅應須入發之初令
諦信比丘入之比丘尼優婆塞優婆
夷隨次入之並皆堅固發菩提心決
定心正見入曼荼羅了應當授與結
手印法及真言并以法則亦應正說
廣為宣說一切真言法則或十四日
或月八日及以月盡日或十一日十
五日如是之日倍加供養及以持誦
并作護摩加持禁戒常須憶念倍加
諸事真言速成作護摩時常須以手
持拔折羅誦真言之經餘千遍或一

蘇悉地經卷上 第二十張 [illegible]

百遍辦事金剛真言曰

唵度美嚩日囉二合賀

諸事金剛應用天火所燒之木或苦練木或取燒屍殘火精木或用白檀或紫檀木隨取一木作拔折羅應施三股摩之時及念誦時常以左手而執持之能成諸事故号拔折羅若持此金剛者一切毗那夜迦及餘作障者並皆悉滅毗散而去以紫檀香塗是金剛置本尊前當用如前所說真言持誦花香而供養之其諸事業金剛秘密從細能成就諸餘事作諸事時常須右手帶持珠索以香塗之誦真言之一百遍或一千珠索真言曰

唵句蘭達里滿馱滿馱吽泮吒

此明王大印名住索雖能成一切明王真言亦能增益及能滿足真言字句亦能成就諸餘法乃至護身等事非直但是諸明王母亦是金剛之母若金剛部珠索者一鳴彌捺羅又索於線中後繫為結金剛部中所念餘三隨可知佛部珠索應用佛母真言

[illegible]

若蓮花部珠索應用半拏羅嚩斯涅
真言金剛部珠索應用忙莽雞真言
（三部母真言准前說之）
帶持此珠索者毗那夜迦不能為障
身得清淨當速成就滿所求願又作
法之時當用茅草作鐶置於右手無
名指上應誦當部三字半心真言經
百遍或經千遍後安指上佛部心真
言曰
介曩介迦（[illegible]）
蓮花部心真言曰
阿（去）嚕力迦（[illegible]）
金剛部心真言曰
嚩日囉地勒（二合）迦（[illegible]）
供養之時持誦之時護摩等時應著
草鐶以著此草鐶故罪障除滅手得
清淨所作皆成復取白氎絲及以麻
縷令童女淥作紅色或作欝金色合
作線結為真言索一結應誦七遍真
言經餘七結置本尊前以真言持經
一千遍念誦之時及護摩時并以臥
時臥時者暮時也應用繫腰夜臥之
時不失精穢故常須作加持索真言

鄭

曰
唵賀囉賀囉滿馱寧上束訖羅二合馱
囉尼上悉馱囉替二合娑訶去
念誦之時及護摩時應須上下著衣
偏袒右肩若以臥時洗淨及浴之時
不在此制所若上衣應真言之若大
小便應著本衣若於本尊前及和上
阿闍梨前并餘尊宿前不應著之於
諸尊處用身口意而供養之若樂悉
地速得成者若見制多及以比丘常
應礼敬若遇外天形像但應合掌或
誦伽陀若見尊者亦應致礼
若聞妙法深生敬信若聞菩薩不思
議神或聞真言所成諸事皆應歡喜
心標頭羅若樂速成者常應勇進不
生懈怠如前所制常須忍念若不如
是者當違制戒獲大重罪悉地不成
身等諸根恒常護念不應貪著諸欲
復須常行如前所制不可廢忘若晨
朝時造諸惡業至於暮間即懺悔若
於夜中纔造諸業至晨朝時誠心懺
悔復須清淨念誦及以護摩供養等
如依本戒應須如是違戾時日當於
蘇悉地經上　第十二　張

俟

明王滅中常須作意不久住於悉地
之中
蘇悉地羯羅經供養花品第八
復次分別說三品事業所謂三品者
即扇底迦法補瑟徵迦法阿毗遮嚕
迦法是為三品三部之中有三等真
言所謂聖者所說諸天所說地居天
說是為三部聖者所說者佛菩薩聲
聞緣覺所說是為聖者真言諸天所
說者從淨居天乃至三十三天中間
諸天所說是為諸天真言地居天說
者諸龍夜叉羅刹阿修羅迦樓羅乾
闥婆緊那羅摩睺羅部多畢舍遮鳩
盤茶等所說為地居天真言作扇底
迦法應用聖者說真言作補瑟徵迦
法應用諸天說真言作阿毗遮嚕迦
法應用地居天說真言若求上成就
應用聖者真言若求中成就應用諸
天真言若求下成就應用地居天真
言如前三部中及求三等成就并作
三種等法應用水陸所生種種諸花
當須各依本部善分別之以真言加
持應當奉獻奉獻之時發如是願此
[illegible]
[illegible]
[illegible]

花清淨生處復淨我今奉獻願垂納
受當賜成就獻花真言曰
何(上) 賀羅阿賀羅薩羅嚩(二合) 尾你夜(二合)
達羅布介帝莎(去) 訶(去)
當用此真言持花供養通及三部若
獻佛花取白花香氣者供養之若供
獻觀音應取水中所生白花而供養
之若獻金剛應用種種妙花而以供
養若獻地居天隨時所有種種諸花
隨取而獻
忙攞底(丁里反) 花皺吒羅花蓮花瞻蔔花
龍華花(似牡丹花) 嚩(無可反) 句藍花俱物頭花
娑羅樹花末利花舉亦迦花揄底(應以反)
迦花勢破理迦花句嚕嚩(同前) 釖花迦
淡聞華末度擯尼(上) 迦花但喋(二合) 拏
花彥陁補澀波花本囊(去) 言花那嚩
(無可反) 忙里迦花阿輸(去) 劒花毋注据難
花那莾難花注多曼折利花勿勒茎
烏鉢羅花迦咤嚂花建折那(上聲) 藍花
娑擯尼(上) 劒花憂鉢羅花得蘖藍花
据陁難花迦羅末花等於林邑蘭若
所生者及水陸生如上等花應須善
知三部所用及以三品三等供獻用

也擺底(丁ッ)花得蘖藍花招難花末理
迦花喻底(丁ッ丁ッ)迦花那龍絮花如上等
花佛部獻用憂鉢羅花俱物頭花蓮
花娑羅樹花勢破理羅闍底(丁ッ)迦花
本那言花得蘖藍花此上等花觀音
部中供養為勝青蓮花鉢孕衢花花
茉枝條餘不説者並皆通獻金剛部
中如上花中白色者當作扇底迦法
黄色者作補瑟徵迦法紫色者作阿
毗遮嚕迦法如是花中甘味者作扇
底迦法辛味者作阿毗遮嚕迦法澁
味作補瑟徵迦法或於淨處所生枝
蔓花條始生芽芽草或小草花或中
樹花大樹花種種諸花隨類應用闍
底花蘇末那花單通獻佛蓮花單獻
通供養觀音青蓮花奉獻金剛各為
勝上佛部之中作扇底迦法用闍底
蘇末那花作補瑟徵迦法用蓮花作
阿毗遮嚕迦法用青蓮花餘二部類
此作之上色妙香花中色香花下色
香花隨事分用或用取花條或用花
朶以獻妃天等用説為上勝紫白二
色羯羅末羅花應用奉獻忿怒尊主

林

及諸使者說為上勝
句吒惹(而也反)花底落迦花娑羅花迦栗
尼(上二合)迦(引)羅(引)花阿娑囊(去)努嚕畚
(二合)花尾螺花迦吒藍花等隨取其一
而供養之遍通三部及上中下除災
等三復有種種諸花合成為鬘或種
種花聚持以供養遍通九種種種花
中不用臭花或刺樹所生或苦辛味
或前廣列花名之中無名之者亦不
應用木堇花計得劍花阿地目得迦
花蕾句藍花寧(去)瞰花等亦不應用
長時供養通九種者紅花閃弭花鉢
羅孕句花及骨路草并此等類稻穀
花油麻相和如上所說種種花等供
養最為勝上如無此類種種諸花但
用白粳米擇碎者而供養之亦通九
種不得乎用其花如作法之時求不
得者隨所得花應誦當部花真言而
加持之若無花獻應用蘇羅二枝等
或苿嚕闍苿灘敦苿耽忙(去聲)羅葉訖
嘌(二合)瑟拏(二合)末利迦葉忙都抳伽葉
闍羅惹(而也反)(二合)迦葉及蘭香等類而替
獻之如無此等枝葉應用䵃(無可反)落迦

根甘松香根卷栢根牛膝根及餘香
藥根香果亦通供養所謂丁香荳蔲
肉荳蔲甘橘及一切香果等通替花
供養若無如上花葉根果獻者先曾
見獻供或曾聞說或自曾獻花隨其
所知應令自運心想而供養之最為
勝上供養雖有如前花果等獻若能
至心虔誠合掌頂奉供養亦等花等
如是心意供養最上更無過者致作
之常應如是供養不得懷疑
蘇悉地羯羅經塗香藥品第九
次復我今說塗香藥決諸首言應
合供養能成衆福其名曰
香附子句屹蘖(上)屹背米香縛落迦
烏施羅合嚩縛煎香沉香鬱金香白
檀香紫檀香縛囉拏那曾鉢囉
拏劍娑羅藍娑比勒
迦鉢特菶劍帶羅鉢哩尼
迦利也劍丁香娑
羅門桂皮天木香鉢孕瞿閉乳難燥
羅金涅(去)崩細瓣縛曾劍迦畢貧嗟
迦羅說羅毋劍頗里迦拏(上)囊里
迦始縛(引)瞻(去)臂蘇縛哩拏迦

藍怛覩扑伽(皮夜反)多利三薄婆怛嘌(二合)
筝怯(上)斯(古日)那恭鞞恭嚕崩梵母
囉計施耽(六)(來)怯(去)羅本囊(上)言醫
囉末夜(二合)傑羅(二合)囊(上)郝沒凝囉縛
利縛(引)嗌比(二合)迦怛你閻(二合)(句)設多
誧嗌波(二合)(四)訶黥蔬蹄草筝迦(六)
脚句藍(白)(豈)卷(反)底(反)頗羅諸羅劍
刼伴藍婆絡(二合)姉閻地夜(二合)恭劍戰
荼都嚕瑟劍(二合)鉾羅(二合)娑怛(二合)娑
縛(二合)計薩藍等類及膠汁所謂龍腦
言陁羅婆婆遮羅婆安悉香薰陸香
設落嗢勢縛(引)
婆迦等及餘有膠樹香者並通隨其
本部善須合和用諸草香根汁香花
等三物和為塗香佛部供養諸香樹
皮及堅香木所謂栴檀沉水天木等
類并以香果如前分別和為塗香蓮
花部用諸香草根花果葉等和為塗
香金剛部用或有塗香具諸根菓先
人所合成者香氣勝者通於三部或
唯用沉水和少龍腦以為塗香佛部
供養唯用白檀和少龍腦以為塗香
蓮花部用唯用鬱金和少龍腦以為

塗香金剛部用紫檀塗香通於一切
金剛等用肉豆蔻脚句羅惹而也反底丁以反
蘇末那或濕沙蜜蘇澁咩羅鉢孕瞿
等通於一切女使者天塗香供養甘
松濕沙蜜肉豆蔻用為塗香獻明王
妃白檀沉水鬱金用為塗香供獻明
王用諸香樹皮用為塗香獻諸使者
隨所得香用為塗香獻地居天唯用
沉水以為塗香通於三部九種法等
及明王妃一切處用或有別作扇底
迦法用白色香補瑟徵迦法用黃色
香阿毗遮嚕迦法用以紫色無氣之
香若欲成就上悉地者用前汁香及
以香菓若中悉地用堅木香及以香
花若下悉地根皮花菓用為塗香而
供養之和合香時不應用於傍有情
香謂甲香麝香紫鉚等類及以酒酢
或過分香世不樂者皆不應用供養
之時有四種香謂塗香末香香丸香
水隨用一類盡以為花欲獻之時作
如是言此香天妙清淨護持我今奉
獻唯垂納受令願圓滿香真言曰
阿去 以賀羅賀羅 薩羅縛 尾儞

蘇悉地經卷上 第二十[illegible]張 [illegible]

夜丟達羅布尒帝 莎上訶上

先誦此真言而真言之後誦所持真
言淨持如法奉獻於尊若求諸香而
不能得隨取塗香用前真言持誦供
養復用本部塗香真言而持誦已奉
獻本尊

蘇悉地羯羅經分別燒香品第十

次復我今說燒香法通於三部沉水
白檀鬱金香等隨其次第取一供養
或三種香和通三部或取一香隨通
其部目諸香名
室唎二合吠瑟吒二合劍汁娑折羅娑云婆
羅曲 乹陁羅素 安悉香 娑落翅
龍腦香 薰陸香 語呫 地夜二合目劍
祇哩若丙反可 蜜訶梨勒 砂糖 香附子 酥
合香 沉水䏿引 落劍 白檀 紫檀 五
荼柰木 天木 囊里迦 鉢哩閇攞䏿
烏施藍 石蜜 甘松香及菓等若欲
成就真言法應合和香室唎二合吠瑟
吒迦樹汁香遍通三部及通諸天安
悉香通獻藥叉薰陸香通諸天女娑
折羅娑香獻地居天娑落翅香獻女
使者乹陁羅娑香獻男使者龍腦乹

陁羅婆婆折羅婆薰陸安悉薩落翅
室利二合吠瑟吒二合迦此七膠香和以
燒之遍通九種復此七香最為勝上
膠香為上堅木香為中餘花菜根等
為下蘇合沉水鬱金等香和為第一
香加以白檀復置砂糖為第二香又
加安悉及以薰陸為第三香如是三
種和香隨用其一遍通諸事地居天
等及以諸僊應用薩折羅婆砂糖訶
梨勒以和為香供養後等復有五香
所謂砂糖勢麁薰陸薩折羅婆訶梨
勒石蜜和合為香通於三部一切事
用或有一香遍通諸事無上好者衆
人所貴上妙和香如無是香隨所得
者亦通三部諸僊等用如前所說合
和香法普須分別應其所用根菜花
菓合之而獻有四種香應須知之所
謂自性擣丸香塵末香作丸香亦須
要知應用之處扇底迦法用擣丸香
阿毗遮嚕迦用塵末香補瑟徵迦用
作丸香播通一切用自性合擣丸香
置以砂糖和塵末香安樹膠香令作
丸香應用好蜜酥乳砂糖亦通香塗

目性香上應灑少酥如求當部所燒
香若不得者隨所有香先誦當部香
眞言而持誦後然誦此眞言合和香
法不置甲麝及紫䥫香亦不應用末
你也等而和香亦不過分致使悪氣
及以無香以此林野樹香膠能觸一
切諸人意願諸天常為食我今將奉
獻哀愍故垂受
阿去賀囉賀囉 薩囉縛二合尾你夜二合
達囉布尒帝 莎去訶去
先用此眞言而持誦之後用所持眞
言取彼香眞言如法用之

蘇悉地羯羅經分別然燈法品第十一

復次令說然燈法以依法故令諸天
仙懽喜成就以金為盞或用銀作或
用熟銅或用泥瓦此五種中隨取一
用本尊喜歡作燈炷法用白氎花作
之或新氎布作之或穉句羅樹皮絲
作之或新淨布而作炷用取月諸香
油衆所樂者或以諸香酥油扇底迦
法用上香油補瑟徵迦法用次香油
阿毗遮嚕迦法用下香油諸香木油

扇底迦用以油麻油補瑟徵迦用以
白芥子油阿毗遮嚕迦用阿去怛娑
菓油真言妃用及餘女仙諸餘菓油
真言主用苦樹菓油諸天神用謂摩
訶迦羅等魚脂鬼用諸畜生脂藥叉
用之拔羅得鷄油及麻子油下類天
用謂四姉妹遮門荼等於寒林中起
吠俢羅等用犬肉脂諸油之中犛牛
酥上遍通三部或白牛酥扇底迦用
黃牛酥補瑟徵迦用烏牛酥阿毗遮
嚕迦用或本部分別依彼而用諸藥
之中所生油補瑟徵迦用諸香出油
扇底迦用惡香氣油阿毗遮嚕迦用
如上所略說燈然次第善自觀之縱
此不說而當用之雖有燈油而不依
本部者以本部真言而真言之供養
此燈能却障能淨及除闇我今持奉
獻哀愍故垂受真言曰
阿路迦也 阿路迦也 薩羅嚩二合尾你也
二合達羅布 尒帝娑訶
誦此真言已復誦本尊真言而真言
已復作淨法除諸過故如前已說
蘇悉地羯羅經獻食品第十二
蘇悉地經卷上 第十四張 許井

復次我今說獻食法令諸天仙悉皆
喜歡速得成就略說食獻應用圓根
及長根菓酥油餅等非酥油餅諸餘
美饍等味或種種粥及諸飲如此四
種飲食通於諸部獻米粖布羅迦
菓遍通三部或以石榴或注跳菓亦
通三部以其次第各通一部
甘味扇底迦用甘酢味補瑟徵迦用
苦辛淡味阿毗遮嚕迦多羅樹菓椰
子菓尾羅菓作跛菓及餘臭菓衆所
不樂亦不應獻或有上味菓也復多
饒而復最貴獻如此菓獲上成就或
有諸菓其味淡美世復易求價無苦
貴如此菓獲中成就或有諸菓其味
苦辛淡也復豐足價復最賤獻始此
菓獲下成就復欲加蓬華獻應取安
名菓所謂柿子杏桃等而獻安天諸
樹生菓無苦味者獻真言妃室剎洋
羅菓通三部一切忿怒蹲拏菓通求
一切藥叉妬比貪菓室剎天用
餅夜擇樹生菓餅麗使迦用如是類
前諸菓更有多種異名隨觀其味而
用獻之

崇

或於村側或蘭若中清淨之處有諸
草根其味甘美取之奉獻速得成就
微迦耶唎根通一切用復有奇美味
亦通一切奉獻非直天神人中復用
山中所生根美味者佛部獻熟芋根
亦通佛部迦契嚕鋼根微耶唎根蒔
也賜根舉知根及餘圓根從水生者
蓮花部用一切藥圓根苦辛味花及
多種生芋金剛部用色香白香極甘
美足味如是圓根佛部奉獻色黃中
香中美不大酸不太酣味如是圓根
蓮花部用赤色苦辛澁味臭氣不甘
如是圓根金剛部用如是二部扇底
迦等及上中下並同通用略說圓根
善隨其部上中下等而用獻之如是
別分速得成就前說圓根長根生長
及所用之如圓根類等葱蒜韮根及
餘極臭辛苦味等不應供養莎悉底
食烏路比迦食布波食餺拏迦等食
及餘粉食或作種種胡麻團復有種
種白糖所作食歡喜團食莽度失食
毗拏迦食賓七丘拏句釋迦食阿輸
去迦嚩你也食指室羅食餅食過囉

蘇悉地經卷上　第三十七張　郭丹

毗瑟吒迦食睞句離也食鉢鉢吒食
布波食羋沙布波食微諾鐸迦食補
沙嚩多食羅縛屈二合迦引食葉部迦
引羅迦食俱拏知食羅恭迦引食析
沙食昔底迦食鉢嘌香指里迦食室
剎布羅迦食吠瑟微迦食瞋諾迦食
吒那羅迦食遏拏補羅迦食賀但羅
布波食却若羅食遏拏鉢鉢吒尖薩
伽吒食竭多食種種薩避修償拏布
波食羅若析娑食娑若迦食竭嘌多
布羅迦食劫謨微迦食句娑里迦食
三補吒食捨拏縛食訶哩儜食擇句
囊食弭囊食種種鉢羅屈上儜嘌瑟
吒迦食地比迦食若羅訶悉底你閭
食羯羯羅濱拏迦食嚩羅伽二合多食
嚩底微迦食乞濫二合底迦食迦若羯
哩屈上迦食等如上等食或用砂糖
作或以酥油或以油麻和作如前其
本部隨取而用獻依法奉獻速得成
就米粉等食佛部扇底迦及上成就
一切麥麵食蓮花部補瑟微迦及中
成就油麻豆子所作食金剛部阿毗
遮嚕迦及下成就等用一切諸味中

蘇悉地經卷上　第三十七張　許升

以白糖而所莊者佛部供獻之中常
當奉獻室利吠瑟吒迦食蓮花部用
歡喜團食金剛部用布波迦긔食求
藥又用女名食真言妃用女名食者
餰謨里食鉢鉢徽食等諸食中最貴
而復美味者未上成就而獻如其次
味餘二部中此中不具隨所作者八
部等用獻食之時先敷巾茅等為莊
嚴故先置莎悉底迦食烏路比迦食
布波食如是先作三部共同復如本
部所須飲食隨力獻之粳米飯六十
日熟粳米飯大麥乳煑飯不種自生
粳米飯粟米飯應須獻者依法獻之
具諸香味奇美羹臛及諸豆臛等而
奉獻之乳煑大麥飯及成不種自生
粳米飯求上成就粳米及飯六十日
熟粳米飯求中成就粟米飯及飯等
下成就用扇底迦法為上成就補瑟
徵迦法為中成就阿毗遮嚕迦法為
下成就供獻飯食根菓飯粥依上中
下而奉獻之扇底迦法最上佛部補
瑟徵迦法中蓮花部阿毗遮嚕迦法
下金剛部最上悉地及與中下善須

依法隨類應知美膳之中甘美者扇
底迦用酢甜之者補瑟徵迦用苦辛
淡者阿毗遮嚕迦用乳粥扇底迦用
石榴粥酪粥等補瑟徵迦用訖娑羅
粥謂胡麻粳米豆子等是阿毗遮嚕
迦用如前略說諸食味等或隨方所
種種有異觀上中下而奉獻之或有
諸味衆所稱讚或自愛者應持獻佛
或有本部真言所說獻食次第宜當
依之若與彼者不得成就食中顯者
及以惡香者金剛部中用前說塗香
及與香燈食等先依本部扇底迦等
亦當依之觀真言性為喜為怒次復
觀之能成何事復細尋察淸何等願
既觀知已前所獻食隨力獻之於供
獻法中見有用迦引弭迦食者應獻
蒭悉底食烏路比迦食及餘力所辦
食砂糖酪飯根菓乳粥等是也此迦
引弭迦食遍通獻一切唯除阿毗遮
嚕迦於供獻法中見有用徵質覩路
食者應以迦引弭迦食中加三兩種
上異飲食即是也於供獻法中見有
用烏邪嚕食者以前迦引弭迦食倍

加多置即是也於獻法中見有用三
白食者應以乳酪酥飯是也復見有
三甜食者酥蜜乳飯是也於獻法中
見有薩縛薄底迦食者娑也里迦食
陵祇里迦食薈没梨耶食底羅比瑟
吒䭔食酪飯根菓或於前所説食中
隨取一兩味置之稻穀花諸花及菜
盛以大器置水滿中遠於持誦之處
而弃之即是也於獻法中見有扇底
迦食者用渉志底乳粥稻穀花酥蜜
乳及乳煑大麥飯微若布羅決能除
災無致懷疑也於獻法中見有補瑟
徵迦食者應用酪粥歡喜團烏路比
迦砂糖室唎吠瑟吒迦引等食決能
滿願無懷疑也於獻法中見有阿毗
遮嚕迦食者應用赤粳米飯或用勾
捺羅縛子或染作赤色飯或油麻餅
娑布跛迦薈没梨也吾說娑羅粥等
決能降怨無懷疑也若持藥叉真言
無獻食法者應依此法而奉獻之以
用赤粳米飯根菓蜜水及蜜并粆糖
米粉餅等是也持女天真言等應獻
羹飯豆子䏶等諸甜水漿鉡羅拏鉡

蘇悉地經卷上　第四十張　[illegible]

嚩瑟吒迦(引)蕪菜味等及諸菓子一
切女天應獻是食也欲求上成本部
獻法者依此獻有諸飲食根菓香等
衆所共啖其味美者多而復貴如此
上味求上成就而奉獻之如上略說
諸獻食法各隨本部所求事法皆已
略陳或於餘方飲食味異觀其色味
隨類獻之欲獻食時先淨塗地香水
遍灑淨洗諸菜蓮華鉢羅勢菜諸乳
樹葉或新氎布等敷設其上後下諸
餚膳依用此菜扇底迦用水生諸菜
及餘奇樹葉或芭蕉葉作補瑟徵迦
用拔羅計樹葉閼伽樹葉及苦樹葉
或隨時得者阿毗遮嚕迦用以雌樹
名葉謂芭蕉葉始生蓮葉等女仙真
言處用鉢䟽迦使乾樹葉用地居天
等以草用之求上中下法善須知先
塗灑地後敷諸葉淨洗手及數漱口
灑水次須下食先下莎悉底迦食次
下圓根長根菓復下諸粥次下諸食
次下羹臛飯次下乳酪各隨法本依
此下之若作曼荼羅及擬成就諸事
得諸境界已者應當倍加奉獻清淨

果

飲食花菓等類初持誦時隨其所辨
隨所得味依彼本法而奉獻之若黑
白二月八日十四日十五日日月蝕
時地動時即廣加供養護摩之時所
須之物先辦置於本尊前持誦人食
時先出一分食亦同置尊前如先作
護摩而後食者應須作食而出置之
先設供養所辨食已然後應當趣首
念誦獻諸花菓及諸飲食常須念之
不應廢忘仍依本法若欲一時念誦
一時供養諸根菓食若欲二時念誦
二時供養若言三時念誦三時供養
如是依法當速成就持誦之人不獻
飲食違本部者其人乃著魔障身無
精光所饒風癆飢渴恒憑鬼魅不能
成就本尊真言皆由不獻本尊菓食
應當於前黑白二月等日廣設供養
奉獻本尊并諸眷屬初持誦時於前
等日作薄底迦食迷持誦處四方弃
之於此不說或本部不通澆者所通
以諸下味而求上成及所制食是惡
之類皆不應用常獻酪飯於諸部中
求上中下蘭底迦等并通諸天真言

[illegible]

等者應當如是供養若無本所制食
隨其所得以本部真言而持誦之此
藥奇香美唯堪奉於尊我今持奉獻
哀愍故垂受
阿(去)賀囉阿賀囉 薩囉嚩(二合)尾比夜(二合)
達囉布尒帝莎訶
此真言遍通三部後誦一持真言而
持誦之

蘇悉地羯羅經卷上

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造